

Fiche Technique

« *La DORSEJERE* »

Scène :

- Largeur 10M
- Ouverture du cadre 8M
- Profondeur 7M
- Hauteur 0,60M

Structure :

- 3 Structures alu Global Truss F33 Longueur 7M (3m + 1m + 3m) en salle
- Hauteur perche en salle 5,60M
- 1 Structure alu Global Truss F33 Longueur 7M (3m + 1m + 3m) sur scène
- 2 Structure alu Global Truss F33 Longueur 6M (3m + 3m)
- Hauteur sous perche de la scène 5M
- Charge Maxi 300Kg par perche

Machinerie :

- 1 Rideau avant scène électrique commande à jardin`
- 1 Rideau fond scène sur patience
- 6 Pendrillons (2 de 5,60m et 4 de 5m)
- 4 Frises

Accessoires :

- 12 Praticables SAMIA DEVIANNE réglables en hauteur (20,40,60,80,100 Cm)
- 6 Praticables hauteur 1M
- 7 Barrières pour praticable SAMIA DEVIANNE Hauteur 70 Cm ou 100Cm
- 1 Tour Echafaudage TUBESCA Totem 2 Line 180
- 1 Echelle TUBESCA platinum 3x12

Accès Décor :

- Quai de déchargement avec marche, avec acces sur grande salle (Quai à cour de la salle)
- Dimension porte accès Hauteur 2,10 M, Largeur 1,85 M

Loges :

- 2 Loges sous la scène communiquant directement avec celle ci par un escalier arrivant à cour en fond de scène
- 1ère loges 27,5 m2 équipé de miroir muraux
- 2 ème loges 8,5 m2 équipé de miroir muraux
- 1 Sanitaire
- 1 douche

Equipement SON :

Diffusion :

- 2 Enceintes médium aigu APG DS 15
- 1 Processeur dynamique APG SPDS15
- 2 Sub-basse APG SUB 238S
- 2 Amplificateurs QSC RMX 4050 HD

Rappel :

- 4 Enceintes rappel APG DS112
- 2 Processeur APG SPDS 112
- 2 Amplificateurs QSC RMX 1850 HD

Enceinte amplifiés : (Retour)

- 2 Gemini GX 450
- 1 the box pro DSX 112 M (bain de pied)
- 5 the box pro Mon A12 (bain de pied)
- 2 the box pro DSP 112

Mixage :

- 1 Console Soundcraft Spirit ES en régie fixe (10 stéréo – 4 Mono – 2 aux)
- 1 Console Yamaha MG 206C
- 1 Console Yamaha MG 24/14 FX
- 1 Console Behringer Eurorack UB 1202
- 1 Console Soundcraft UI24

Périphériques :

- 1 Equaliseur 2x31 bandes Yamaha Q2031
- 1 Processeur d'enceintes Ultra Drive Behringer Pro DCX 2496
- 1 Limiteur de son Datec SPL5TS
- 1 Anti Larsen Behringer Feedback Destroyer Pro FBQ
- 1 Equaliseur Behringer ultra graph Pro FBQ 3102
- 1 Splitter/Mixer Behringer MX 882 Ultralink Pro
- 2 Compresseur DBX 266 XL
- 1 Filtre Numérique 3 voix Alto Drive 3.4
- 1 Lecteur cassette KX-W 321
- 1 Lecteur CD Yamaha

Equipement SON :

Micros :

- 1 Micro dynamique AKG D3700 S (avec inter ON/OFF)
- 2 Micros dynamique AKG D3700
- 4 Micros col de signe AKG GN30E + 4 embases
- 2 Micros statique Behringer C2
- 2 Micros statique Behringer B5
- 2 Micros statique Rodes M5
- 2 Micros statique Rode NT5 MP
- 4 Micros statique the t.bone EM 800
- 2 Micros dynamique Sennheiser E606
- 1 Micro dynamique Sennheiser MD 421
- 2 Micros HF Shure SM 58
- 5 Micros dynamique Shure SM 57
- 5 Micros dynamique Shure SM 58
- 3 Micros dynamique Sennheiser E604
- 1 Micro dynamique Shure Beta 52
- 1 the t.bone free solo Twin HT 520 MHz
- 1 the t.bone Ovid System Complete Bundle
- 1 the t.bone LC 97 TWS
- 1 the t.bone Earmic 500 - Sennheiser

Boite de direct D.I :

- 4 boites de directe BSS AR 133
- 1 Boite de directe Behringer Ultra Di Pro DI800 (8 canaux)

Pieds :

- 5 Pieds perche bas K&M 25910 black
- 7 Pieds perche pro K&M

Equipement LUMIERE :

Projecteurs :

- 6 Plans convexes 1Kw Robert Juliat 310H, lentille clair
- 3 Plans convexes 1Kw Robert Juliat 306, lentille clair
- 1 Plans convexes 1kw Robert Juliat 306, lentille fresnel
- 10 Plans convexes 1kw Starway Théalite, lentille martelé
- 6 PARS 64 lampe CP 61
- 7 PARS 64 lampe CP 62
- 2 Découpes Robert Juliat 614 (ancien modèle)
- 3 Halogènes 300W
- 10 Par Led Cameo Flat pro 18
- 6 Bar Led Ignition Isolde 1020
- 4 Lyres PROFILE 200 MKII electroconcept
- 2 découpes ETC S4 Jr 25°-50° Zoom Profile

Effet :

- 1 Eurolite N-130 Tour-Fogger (machine à fumée)
- 1 algam lighting H1500-PRO (machine à brouillard)

Puissance :

- 1 Gradateur ADB Eurorack 50 24 circuits (5 circuits par perche)
- 1 Bornier triphasé pour câble épanoui (*ne peut pas être utilise en même temps que le gradateur*)
- 1 Bornier triphasé pour câble épanoui 40A

Pupitre :

- 1 Maxim ADB modèle S 12/24
- 1 ChamSys QuickQ 20
- Cameo DVC DMX-Interface & Software Daslight
- Korg nanoKONTROL 2 black

Accessoire :

- 4 coupelles pour pieds embase dia 35mm
- Filtre LEE FILTER (selon demande)

Adaptateur :

- 2 Male 3 points vers femelle 5 points
- 2 Male 5 points vers femelle 3 points
- Cameo SB 6 Dual DMX Splitter/Booster

Connectique:

- 1 panneau de connexion mural fond de scène multipaire Harting 24 paires (20 XLR/M + 4 XLR/F) mural fond de scène
- 1 panneau de connexion en salle, avant scène
1 Harting 24 paires (20 XLR/M + 4 XLR/F), 4 XLR/F, 2 XLR/M, 1 DMX/M 5 broches
- 1 panneau de connexion en salle, milieu de salle
1 Harting 24 paires (20 XLR/M + 4 XLR/F), 2 XLR/M, 1 DMX/M 5 broches

Son :

- 1 Boitier de scène 20/4 (20 XLR/M + 4 XLR/F)
- 2 Multipaires 8/4 15 m
- 1 enrouleur rj45 50 m
- 1 Multipaire éclaté
- 8 XLR bleu
- 35 XLR noir (différente longueurs)
- 2 XLR Tall back (1 noir, 1 bleu)
- 2 XLR male/Jack male 6,35mm mono
- 2 XLR Femelle / Jack Male 6,35mm mono
- 1 XLR Femelle / Jack Male 6,35mm stéréo
- 2 Jack/Jack Mono
- 1 Multi 4XLR/4XLR de 5m
- 3 Câble d'insert Klotz
- 1 RCA/RCA de 5m
- 1 RCA/RCA de 3M (connectique acier)
- 1 RCA/RCA de 10M (connectique or)
- 1 RCA/Minijack Klotz de 5M
- 1 RCA/XLR male de 3M
- 1 Rallonge jack male 3,5mm vers jack femelle 6,35mm
- 1 Multi 4 XLR male/ 4 Jack 6,35 Male
- 2 Speakons pour sub-basse

Adaptateur son :

- 4 XLR male /XLR male
- 1 XLR male / Jack 6,35mm male stéréo
- 2 XLR male / Jack 6,35mm male mono
- 1 XLR male / Cinch femelle
- 2 Jack/jack femelle
- 6 RCA/Jack 6,35mm
- 2 CINCH male /CINCH male
- 1 Cinch Femelle / DIN 5 broches
- 1 Jack 6,35 femelle / Jack 3,5 male stéréo
- 1 Jack 6,35 femelle / Jack 3,5 male mono
- 1 Jack 3,5 femelle / Jack 6,35 male stéréo
- 2 Coupleur de Speackon

Equipement VIDEO :

Diffusion :

- 1 vidéoprojecteur EPSON EB-G7900U

Source :

- 1 Magnéscope à cassette SONY SLV-SE-840
- 1 Lecteur DVD Blue Ray disc SONY BDP-S350
- 1 Lecteur DVD Thomson DTH 195
- 1 Décodeur satellite TOPFIELD TF7700 HSCI

Périphérique :

- 1 sélecteur de source 6X2 VS-602x
- 1 Moniteur à tube PHILIPS Modèle 14PT1356/01

Connectique :

- 2 câble 10M VGA male / VGA male
- 1 plastron VGA femelle sur scène

Adaptateur :

- 1 VGA femelle / VGA femelle

